

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| Auteur | Titre du dossier d'écriture | Aide obtenue | Production | Année prod. | Durée | N° du dossier |
|-----------------------------------|---|--|--|-------------|-------|---------------|
| AGUTTES Julie | Trois sœurs | SCAM-Brouillon d'un rêve 2013 | Eléazar | 2014 | 54' | 171 |
| AHOUDIG Mehdi, SALZBERG Anna | On ira à Neuilly inch'allah ! | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 | GREC | 2015 | 19' | 176 248 |
| ALBARIC Samuel | Gaza, une vie pourtant si douce (Titre film : Gaza, souvenirs) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2006 | Goyave productions | 2008 | 46' | 97 |
| ALLE Gérard | Mon lapin bleu | CNC-FAIA SCAM-Brouillon d'un rêve 2013 | Tita Productions | 2013 | 52' | 170 |
| ANDRIANALY Michaël | Nofinofy | SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 | Les Films de la la pluie, Imasoa Film, Tébéo, Tébésud, TV Rennes 35 | 2019 | 73' | 251 |
| ANDRO Jean- Bernard | Partir avec élégance | SCAM-Brouillon d'un rêve 2004 | Koala Prod | 2005 | 50' | 100 |
| ARUN Mali | La Maison | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 CNC-Aide à l'écriture FAIA 2013 | The Kingdom | 2019 | 72' | 253 |
| ATTALI Laurence | Baobab | CNC-Aide à l'écriture 1998 | Autoproduction | 2000 | 25' | 57 |
| AUFFRAY Pascal, BASSIS Antarès | En Équilibre | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 | TS Productions, France 3 Occitanie | 2017 | 52' | 261 |
| BADIS Abdallah | Le chemin noir | CNC-FAIA 2007 | La Vie est belle & Films associés | 2009 | 78' | 116 |
| BAKER Léandre- Alain | Les blessures du silence | CNC-Aide à l'écriture 2002 | La Huit | 2015 | 52' | 95 |
| BALLYOT Sylvie | Love and words | SCAM-Brouillon d'un rêve 2007 | Sylvie Ballyot, Ostinato Production | 2007 | 44' | 189 |
| BARRET Renaud | Système K | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 | Les Films en vrac, La Belle Kinoise | 2019 | 94' | 247 |
| BAUDÉAN Romain | Au dos de nos images | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 | Quilombo Films, Les Films de l'autre | 2018 | 74' | 246 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|-------------------------------|--|------|-----|-----|
| | | | côté, Cleo Productions, Lyon Capitale TV | | | |
| GIRARDOT Arlette, BAQUÉ Philippe | L'eldorado de plastique | CNC-Aide à l'écriture 2001 | ADL | 2001 | 52' | 23 |
| BARBE Jean-Marie | Les enfants de la terre ont-ils encore une âme ? (titre film : Les ouvriers de la terre) | CNC-Aide à l'écriture 1999 | Ardèche Images Production | 2001 | 52' | 1 |
| BASSIS Antarès, AUFFRAY Pascal | En Équilibre | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 | TS Productions, France 3 Occitanie | 2017 | 52' | 261 |
| BEDEAU Johanna | Vieillir à l'ombre | SCAM-Brouillon d'un rêve 2013 | Ysé Productions | 2014 | 59' | 175 |
| BENILLOUCHE Sarah | Les voyages de Maspero (Titre film : Cet incessant souci du monde) | CNC-Aide à l'écriture 2001 | Yumi productions | 2003 | 50' | 86 |
| BENILLOUCHE Sarah | Sur un air andalou | SCAM-Brouillon d'un rêve 2005 | Promenade films | 2005 | 50' | 111 |
| BENILLOUCHE Sarah | Le temps d'un carnaval | CNC-Aide à l'écriture 2000 | Point du Jour | 2000 | 32' | 80 |
| BERRUBÉ Éléonore | Fille de la mer Baltique | SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 | Petit Chaos | 2020 | 53' | 258 |
| BERTRAND Olivier | Les trois vies d'une zup ideale (Titre film : Vaulx-en-Velin, la cité retrouvée) | CNC-FAIA 2019 | Cocottesminutes productions | 2011 | 52' | 145 |
| BISOT Cyprien | Le Millenial et l'aéroport (Titre : Sans carte ni GPS) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 | Cyprien Bisot | 2019 | 30' | 241 |
| BITTON Simone | L'attentat | CNC-Aide à l'écriture 1997 | Cinétévé | 1998 | 52' | 60 |
| BLOCH Bernard | Les vertiges de l'emploi à l'ANPE de La Courneuve (Titre film : Premier emploi) | CNC-Aide à l'écriture 2001 | L'œil sauvage | 2002 | 52' | 2 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|---|---|---|--|------|-----|-----|
| BOHLER Olivier, GAILLEURD Céline | Edgar Morin, l'image absorbe le monde (Titre : Edgar Morin, chronique d'un regard) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2014 | Nocturnes Productions | 2014 | 81' | 187 |
| BOIRON-LAJOUS Jean | Paroles de bandits | SCAM-Brouillon d'un rêve 2018 | Prima Luce | 2019 | 90' | 204 |
| BORIES Claudine | Monsieur contre Madame | CNC-Avance sur recettes 1999 | Périphérie | 1999 | 92' | 3 |
| BOTTOIS Marie | Slow-Steaming (Titre : Slow-Ahead) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 | GREC – Groupe de recherche et d'essais cinématographiques | 2015 | 19' | 186 |
| BOUZGARROU Diane Sara, JENKOE Thomas | The Dark and the bloody ground (Titre : The Last Hillbilly) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 CNC-Aide à l'écriture 2018 | Films de force majeure | 2020 | 80' | 226 |
| CHAPOULIE Jean-Marc, QUINTANE Nathalie | Re-Re Méditerranée (Titre : La Mer du milieu) | CNC-Aide à l'écriture 2016 | Elsa Minisini, Elisabeth Pawlowski, Baldanders Films | 2019 | 73' | 207 |
| CHAUFOUR Lucile | East punk memories | CNC-FAIA 2008 | Supersonicglide | 2012 | 80' | 164 |
| CHEVALLIER Laurent | La vie sans Brahim | CNC-Aide à l'écriture 1999 | Tact Production | 2002 | 64' | 5 |
| CHIKHOUN Rayhane | ZEF | SCAM-Brouillon d'un rêve 2020 | La Casquette Productions, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes | 2021 | 52' | 271 |
| CHODOROV Pip | Free radicals | SCAM-Brouillon d'un rêve 2006 | Sacrebleu productions | 2010 | 80' | 120 |
| CHOU Davy | Le sommeil d'or | SCAM-Brouillon d'un rêve 2009 | Vycky Films | 2011 | 96' | 140 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|------|---------------------|-----|
| CHRISTOPHE François | Thierry, portrait d'un absent | CNC-Aide à l'écriture 1992 | Les Films du village | 1993 | 52' | 6 |
| CIBIEN Laurent | Édouard mon pote de droite | CNC-Aide à l'écriture 2016 | Lardux Films, Pays des Miroirs | 2021 | 82', 87' 175' | 224 |
| CIONI Giovanni | Pour Ulysse | SCAM-Brouillon d'un rêve 2008 | Zeugma films | 2013 | 90' | 129 |
| CLAVEL Benjamin, DELAROCHE Quentin | Nomad's Land | SCAM-Brouillon d'un rêve 2013 | Everybody on Deck | 2014 | 52' | 177 |
| CLER Jérôme, MIRZOEVA G. | La visite du maître de musique | CNC-Aide à l'écriture 1996 | Les Films de l'Observatoire | 1999 | 52' | 83 |
| COGNET Christophe | L'atelier de Boris | CNC-Aide à l'écriture 2001 | 24 Images | 2004 | 90' | 85 |
| COHEN Grégory, OTT Manon | Derriere les temples de l'inde moderne (Titre film : Narmada) | CNC-FAIA 2008 | TS Productions | 2012 | 46' | 125 |
| COHEN Hélène | Le trou noir (Titre film : Algérie 1962, l'été où ma famille a disparu) | CNC-FAIA 2005 | 13 Productions | 2011 | 90' | 106 |
| COLOMER Henry | Monte verità, l'utopie d'un nouvel âge (Titre film : La montagne de la vérité) | CNC-Aide à l'écriture | Production : AMIP | 1997 | 52' | 7 |
| COLOMER Henry | Ricercar | CNC-FAIA 2009 | Les Films de la Plume | 2010 | 54' | 141 |
| COLONNA Marie | Les orphelins d'Evian (Titre film : Harki : un traître mot) | CNC-Aide à l'écriture 2001 | Play Film | 2002 | 52' | 61 |
| COMODIN | Le Jardin d'Olga | SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 | Okta Film, Idéale | 2022 | 90' | 260 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|--|------------------------------|------|-----|------------|
| Alessandro | | CNC-Aide à l'écriture FAIA 2017 | Audience & Michigan | | | |
| COMPAIN Thierry | Dimanche, on ira au bal... | CNC-Aide à l'écriture 1999 | Abacaris films | 1999 | 53' | 8 |
| CONTE Julie | Au lavoir (Titre film : Bains douches, 41 rue Oberkampf, Paris 11 ^{ème}) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 | Apaches Films, viaGrandParis | 2019 | 27' | 279 |
| CONTE Julie | Un chat sur l'épaule | CNC-FAIA 2011 | Pages et Images | 2013 | 52' | 154 |
| CONTI Sylvia | Le père Fourchette | SCAM-Brouillon d'un rêve 2005 | Les Films du Tambour de Soie | 2006 | 56' | 108 |
| COSTES Paul | La chambre bleue | CNC-FAIA 2014 SCAM-Brouillon d'un rêve 2014 | L'Atelier documentaire | 2015 | 48' | 166 272 |
| COTTET-DUMOULIN Jean-Claude | Hors saison | SCAM-Brouillon d'un rêve 2008 | Petit à Petit productions | 2008 | 42' | 134 |
| COURANT Gérard | Le journal de Joseph M. | CNC-Aide à l'écriture 1997 | 5 Continents | 1999 | 57' | 87 |
| COUTHERON Yannick | Etienne (Titre film : Quoi après ?) | CNC-Aide à l'écriture 1992 | Pyramide Production | 2002 | 55' | 9 |
| CRÉTÉ Anne | Lettre pour Valdes (Titre film : À valdès, marionnettiste) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2012 | Pernety Doc | 2012 | 30' | 163 |
| CROUZILLAT Hélène, TURA Laetitia | Les Messagers | CNC-FAIA 2012 SCAM-Brouillon d'un rêve 2013 | The Kingdom | 2014 | 70' | 169 212 |
| CUNILLERA Julien | Disparu (Titre film : Cher Henri) | CNC-Aide à l'écriture 2002 | Les Films du Poisson | 2004 | 59' | 10 |
| D'ALLANCÉ Mireille | Etends les bras, Malika (Titre film : Malika, de la nuit à la vie) | CRRAV-aide au dev. Et à la production 2006 | Cercle bleu | 2007 | 52' | 49 |
| DE BLIC Delphine | La trace vermillon | CNC-Aide à l'écriture 2001 | Riff International | 2002 | 80' | 11 |
| DECATER Luc | Touche pas à mon matelas | CNC-Aide à l'écriture 2000 | Corto Pacific & 24 | 2001 | 96' | 12 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|---|---|--|--|------|------|-----|
| | (Titre film : Rêve d'usine) | | Images | | | |
| de CAZENOVE Baptiste, LABAN- MATTEI Olivier | Apnée | SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 | Cocottesminute Productions, France 3 Occitanie | 2019 | 52' | 273 |
| DE FELICE Daniela | Mille fois recommencer | SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 | Alter Ego Production, Rosso Films, Vosges Télévision | 2020 | 74' | 202 |
| DE FRANSSU Anne-Laure | Rivesaltes, le Ressac (Titre : Le Ressac) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 CNC-aide à l'écriture 2015 | Il mots en images, Tell me films, Pays des miroirs, Vidéka, Corto Pacific, Vià Occitanie | 2019 | 134' | 215 |
| DE FRANSSU Anne-Laure | Sou Hami, la crainte de la nuit | SCAM-Brouillon d'un rêve 2010 | Corto Pacific | 2010 | 98' | 152 |
| DELAROCHE Quentin, CLAVEL Benjamin | Nomad's Land | SCAM-Brouillon d'un rêve 2013 | Everybody on Deck | 2014 | 52' | 177 |
| DELLA NEGRA Alain, KINOSHITA Kaori | Tsuma Musume Haha (Titre film : Les Nouvelles femmes du monde) | CNC-Aide à l'écriture 2015 | Ecce Films | 2018 | 30' | 286 |
| DENESLE Valérie | Je suis votre avocate (Titre film : Je suis votre avocat) | CNC-Aide à l'écriture FAIA 2016 | Agat Films & Cie | 2018 | 52' | 263 |
| DE SACY Agnès, VÉRAY Laurent | L'héroïque cinématographe | CNC-Aide à l'écriture 1997 | Quark productions | 2003 | 50' | 79 |
| DESCHAMPS Jacques | Pour une connaissance du monde (Titre film : Les Mahuzier autour du monde) | CNC-Aide à l'écriture 1998 | Jour J production | 1999 | 53' | 84 |
| DESTOURS François-Xavier | Norilsk, prison de glace (Titre film : Norilsk : l'étreinte de glace) | CNC-Aide à l'écriture FAIA 2013 SCAM-Brouillon d'un rêve 2014 | Les Films d'un jour, BIP TV, France Télévisions | 2017 | 86' | 257 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|---|--|--|---|------|------|-----|
| HENRY Dominique, DETOURS Vincent | Sous la main de l'autre | SCAM-Brouillon d'un rêve 2005 | Need Productions | 2011 | 90' | 102 |
| DIOP Alice | Itinéraire d'un enfant des 3000 (Titre film : La Mort de Danton) | FAIA (CNC) : 2010 Bourse Fondation Jean-Luc Lagardère. | Mille et une Films | 2011 | 64' | 181 |
| DIJAN Loïc | Sous le regard des hommes | SCAM-Brouillon d'un rêve 2007 | Arsenal productions | 2008 | 52' | 123 |
| DONFRANCESCO Giovanni | Le Noir (Titre : Le Résolu) | CNC-Aide à l'écriture 2016 | Altara Films, Les Films du Poisson, Rai Cinema, NDR/ARTE | 2017 | 160' | 221 |
| DRÉAN Céline | Les escaliers de la casbah (Titre webdoc : Dans les murs de la casbah) | CNC-Aide aux nouveaux médiats 2010 | Vivement lundi ! | 2012 | 198' | 153 |
| DREYFUS Guillaume | Sur les traces de Dieu | CNC-Aide à l'écriture 1999 | Les films du village | 2001 | 52' | 13 |
| DREYFUS Guillaume | Les déserteurs de la Wehrmacht | CNC-Aide à l'écriture 2001 | Senso Films | 2003 | 52' | 65 |
| DRYGAS Maciej J. | La berceuse (Titre film : La voie de l'espoir) | CNC-Aide à l'écriture 2000 | ADR Productions | 2003 | 52' | 66 |
| DUCHEMIN Eve | Armure (Titre : En bataille, portrait d'une directrice de prison) | CNC-Aide à l'écriture 2013 | Sister Productions, FWB, WIP, Kwassa Films | 2016 | 60' | 234 |
| DU PASQUIER Judith | A la montagne (Titre film : Tout seul comme un grand) | CNC-Aide à l'écriture 1998 | Pyramide production | 1998 | 52' | 55 |
| DUVAL Olivier, PASCHETTA Anne, GLEIZE Delphine | Bègue | CNC-Contribution financière | De Films en Aiguille, GoGoGo Films | 2019 | 35' | 292 |
| EL MAHOUTI Kamal | Ma maison perdue | SCAM-Brouillon d'un rêve 2001 | Indigènes Films/ Altermédia | 2002 | 19' | 16 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|---------------------|---|-------------------------------|--|------|------|-----|
| EMERY Jill | A part le tarama (Titre film : La vie rêvée d'Amanda) | CNC-Aide à l'écriture 2001 | Les Films du Grain de Sable et Yénan Production | 2003 | 53' | 17 |
| EQUER-HAMY Carol | Mariages arrangés | CNC-Aide à l'écriture 2000 | Dominant 7 | 2001 | 52' | 15 |
| ESCRIVA Amalia | Il naît de sources | CNC – Aide à l'écriture | 5 Continents | 1999 | 58' | 18 |
| ESTRADE Laurine | Ossana, la vie devant toi | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 | Les Films d'Ici, France Télévisions | 2016 | 52' | 225 |
| FALGUIÈRES Emmanuel | À quelle heure arrive le vent ? (Titre : Nulle part avant) | CNC-Aide à l'écriture 2014 | Entre2prises – E2P | 2018 | 200' | 200 |
| FARINA Nicola | Et l'on se retrouve de l'autre côté | SCAM-Brouillon d'un rêve 2010 | Airelles Production | 2012 | 75' | 148 |
| FARRUGIA Julien | Le Tableau des cimes | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 | Les Films du rat | 2019 | 50' | 227 |
| FAURE Maxime | Debouttes (Titre film : Ainsi soient-elles) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 | Les Films du Balibari, Metafilms, France 2, Radio Canada | 2019 | 75' | 278 |
| FEDERMEYER Luc | A l'école nomade | CNC-Aide à l'écriture 1996 | Cinétévé | 1997 | 49' | 20 |
| FERHANI Hassen | Perdre le Nord (Titre : 143 rue du désert) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2018 | Allers retours Films, Narimane Mari, Olivier Boischot, Centrale Électrique | 2019 | 100' | 206 |
| FERRÉ Élodie | Comme un cerf | SCAM-Brouillon d'un rêve 2016 | De Films en Aiguilles, Sycomore Films, KTO TV | 2018 | 56' | 199 |
| FOUQUET Annabelle | Chroniques du nouveau-monde (Titre : La Marche à la Terre) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2013 | Annabelle Fouquet | 2014 | 30' | 188 |
| FOREST Léa | On fait salon | SCAM-Brouillon d'un rêve 2018 | Envie de Tempêtes Productions | 2019 | 25' | 287 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|--|---|---------------------------------|--|------|------|-----|
| FORNIÉS Victor | Un Père (Titre film : Mi Padre) | CNC-Aide à l'écriture FAIA 2015 | Les Films du phare, Cierzo Films, Le Fresnoy | 2017 | 62' | 259 |
| FRANCO Sonia | Mes Voix | SCAM-Brouillon d'un rêve 2018 | Wrong Films, Micro Climat | 2019 | 52' | 269 |
| FRÉSIL Manuela | Appel d'air (Titre : Le Bon grain et l'ivraie) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2016 | La Traverse, Cinédoc Films | 2018 | 94' | 233 |
| FRÉVILLE Mirabelle | La Bobine 11004 | SCAM-Brouillon d'un rêve 2016 | Les 48° Rugissants Productions, Vosges Télévision | 2020 | 19' | 235 |
| FROEHLY Vincent | Les villageois | CNC-Aide à l'écriture 1998 | IO Production | 1999 | 89' | 21 |
| HANGLUND Erika | Enfants de Senlis (Titre film : Ces enfants sur mon chemin) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2014 | Dublin films | 2015 | 48' | 174 |
| GAILLEURD Céline, BOHLER Olivier | Edgar Morin, l'image absorbe le monde (Titre : Edgar Morin, chronique d'un regard) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2014 | Nocturnes Productions | 2014 | 81' | 187 |
| GAUDU Hélène | Papy fait du cinéma ! | SCAM-Brouillon d'un rêve 2018 | L'Atelier documentaire | 2020 | 59' | 289 |
| GAUMNITZ, Michaël | L'exil à Sedan | CNC-Aide à l'écriture 2002 | AMIP productions | 2002 | 52' | 22 |
| GAUTIER Samuel | Moyembrie, une expérience de liberté (Titre : À l'air libre) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 | Kinosphere Production Entre2prises – E2P | 2016 | 70' | 184 |
| GAY Amandine | Une Histoire à soi | SCAM-Brouillon d'un rêve 2018 | CG Cinéma, Bras de Fer Production et Distribution, France 2 Cinéma, Scopte Pictures, Enrico Bartolucci, | 2021 | 100' | 214 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|---|------|-----|-----|
| | | | Amandine Gay, Geneviève Lemal, Charles Gilibert | | | |
| GENOUD Robert | Nos ancêtres, les Sarrasins | SCAM-Brouillon d'un rêve 2008 | Zaradoc Films | 2012 | 52' | 126 |
| GERBAULT Aurélien | Tout refleurit | SCAM-Brouillon d'un rêve 2005 | Qualia films | 2006 | 80' | 104 |
| GIORDANO Martine, KANÉ Pascal | La théorie du fantôme | CNC-Aide à l'écriture 2001 | 13 Productions | 2001 | 52' | 30 |
| GIRARDOT Arlette, BAQUÉ Philippe | L'eldorado de plastique | CNC-Aide à l'écriture 2001 | ADL | 2001 | 52' | 23 |
| GLEIZE Delphine, PASCHETTA Anne, DUVAL Olivier | Bègue | CNC-Contribution financière | De Films en Aiguille, GoGoGo Films | 2019 | 35' | 292 |
| GOLDBRONN Frédéric | Georges Courtois (titre film : Georges Courtois, visages d'un réfractaire) | CNC-Aide à l'écriture 1993 | Les Films d'Ici & Lazenec Bretagne | 1996 | 52' | 24 |
| GOLDBRONN Frédéric | Le vieil homme et l'utopie (Titre film : Diego) | SCAM-Brouillon d'un rêve 1998 | Cauri Films & Périphérie | 1999 | 52' | 67 |
| GOLDBRONN Frédéric | Visages d'une absente | SCAM-Brouillon d'un rêve 2009 | Dora Films, Inthemood | 2013 | 95' | 146 |
| GOLDSTEIN Jacques | Voyage au bout de la quinine | CNC-Aide à l'écriture 2001 | Goyave Productions | 2007 | 46' | 93 |
| GOORMAGHTIGH Maryam | Le fantôme de Jenny M | CNC-FAIA 2007 | Quark Productions | 2008 | 55' | 124 |
| GRÉGOIRE Charlotte, SCHILTZ Anne | Ceux qui restent (Titre : Les Saisonniers) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2016 | Eklektik Productions, WIP, RTBF | 2019 | 93' | 284 |
| GUIGNARD Juliette | Échappée (Titre : La Terre du milieu) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2018 | Les Films du Bilboquet, France 3 | 2020 | 56' | 223 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|--|---|---|--|------|-------|------------|
| | | | Nouvelle Aquitaine | | | |
| GUNES Kudret | Leyla Zana | CNC-Aide à l'écriture 2000 | Couleur Films | 2003 | 52' | 68 |
| GUZMAN Patricio | Nostalgie de la lumière | SCAM-Brouillon d'un rêve 2007 | Atacama Productions | 2010 | 90' | 121 |
| HALLIS Delphine | Une escroc très discrète | SCAM-Brouillon d'un rêve 2006 | Atopic | 2011 | 54' | 115 |
| HAMON Richard | Afrique 50 (Titre film : Le petit blanc à la caméra rouge) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2005 | Vivement lundi ! | 2007 | 52' | 110 |
| HANNON Mireille | Vers un retour des paysans | CNC-Aide à l'écriture 1997 | La Huit | 2000 | 80' | 27 |
| HANS MARTIN Nicolas | Travailler en douceur (Titre film : La Saltimbanque) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 | Bellota Films | 2019 | 103' | 276 |
| HÉBERT Clémence | Kev | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 CNC-Aide à l'écriture 2015 | Dérives, Les Films d'Ici, CBA | 2018 | 47' | 194 195 |
| HENRY Dominique, DETOURS Vincent | Sous la main de l'autre | SCAM-Brouillon d'un rêve 2005 | Need Productions | 2011 | 90' | 102 |
| HOARE Michael | Les dix ans du DAL (Films en 3 parties : l'apprentissage d'une méthode, Le dragon et le monde, résistances et épilogue) | CNC-Aide à l'écriture 2001 | Callysta Productions & Avenir Vivable | 2003 | 3x52' | 29 |
| HOLTZ Camille | En attendant (Titre : Alice + Barbara) | CNC-Aide à l'écriture 2018 SCAM-Brouillon d'un rêve 2018 | Sancho&Co | 2021 | 74' | 242 |
| JAIN-DUHAUT Neeta | Les mariés de l'Inde | CNC-Aide à l'écriture 2001 | Les Films Grain de sable | 2003 | 52' | 32 |
| LEFORT Mathilde, JAYET Martin | K18 (Titre : Eden Tribal) | CNC-Aide à l'écriture 2018 SCAM-Brouillon d'un rêve 2019 | Box Fish Productions France TV | 2020 | 52' | 243 244 |
| JACQUAND Alexis | Vers ce lieu enfoui | SCAM-Brouillon d'un rêve 2018 | L'Image d'après, La Société des | 2021 | 59' | 262 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|---|--|---|--|------|-----|-----|
| | | | Apaches, Lyon Capitale TV | | | |
| JENKOE Thomas | Dérives (Titre film : Souvenirs de la Géhenne) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2013 | Triptyque Films, Cinaps TV | 2015 | 56' | 282 |
| JENKOE Thomas, BOUZGARROU Diane Sara, | The Dark and the bloody ground (Titre : The Last Hillbilly) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 CNC-Aide à l'écriture 2018 | Films de force majeure | 2020 | 80' | 226 |
| JOUANISSON Daniel | Amsterdam jazz | CNC-Aide à l'écriture 1997 | La Huit | 2000 | 52' | 88 |
| JOULÉ Luc, JOUSSE Sébastien | Les réquisitions de Marseille (mesure provisoire) | CNC-Aide à l'écriture 2002 | Les Productions de l'œil sauvage | 2004 | 52' | 69 |
| JOUSSE Sébastien, JOULÉ Luc | Les réquisitions de Marseille (mesure provisoire) | CNC-Aide à l'écriture 2002 | Les Productions de l'œil sauvage | 2004 | 52' | 69 |
| JUGE Claire | À travers Jann | SCAM-Brouillon d'un rêve 2018 | Novanima | 2019 | 25' | 193 |
| JURDI Hicham | Une histoire d'aujourd'hui, Sabra et Chatila | CNC-Aide à l'écriture 2002 | Les Poissons volants & État d'Urgence Production | 2002 | 52' | 70 |
| HIEN François | Kaïros | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 | CinéSilex, Chorus Productions | 2015 | 86' | 178 |
| KANÉ Pascal, GIORDANO Martine | La théorie du fantôme | CNC-Aide à l'écriture 2001 | 13 Productions | 2001 | 52' | 30 |
| KAPON Eytan | Pourquoi enseigner le business aux grands hommes ? (Titre film : Lettre aux morts) | CNC-Aide à l'écriture 2000 | Culture Productions | 2002 | 60' | 31 |
| KASSAB Charlie | L'art de ne rien faire | SCAM-Brouillon d'un rêve 2014 | Autoproduction | 2014 | 98' | 172 |
| KÉBADIAN | André acquart, scénographe | SCAM-Brouillon d'un rêve 2004 | Kolam Productions | 2005 | 65' | 98 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|--|---|-------------------------------|---|------|-----|-----|
| Jacques | | | | | | |
| KELLER Benoît | Les Oiseaux de passage | SCAM-Brouillon d'un rêve 2019 | Benjamin Serero, Beppie Films, Lyon Capitale TV | 2021 | 80' | 203 |
| KETCHAM Makeda | Tezkar Ethiopie, la mémoire retrouvée (Titre film : Tezkar, un pacte de mémoire en Ethiopie) | CNC-Aide à l'écriture 1999 | Morgane Production | 1999 | 52' | 33 |
| KIEFER Mathieu | Le Grand ordinaire | SCAM-Brouillon d'un rêve 2016 | Synaps Collectif Audiovisuel | 2019 | 81' | 228 |
| KINOSHITA Kaori, DELLA NEGRA Alain | Tsuma Musume Haha (Titre film : Les Nouvelles femmes du monde) | CNC-Aide à l'écriture 2015 | Ecce Films | 2018 | 30' | 286 |
| KLIPPER Ilan | Les Funambules (Titre : Funambules) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2019 | Les Films du Bal | 2020 | 75' | 205 |
| KOHOUTOVA Rosalie | Jenica et Perla | SCAM-Brouillon d'un rêve 2014 | Iskra films | 2015 | 72' | 179 |
| KOSELLEK Romain | Happy Âphivoat ! (Titre film : Joyeux développement !) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2016 | Jean-Marie Gigon, SaNoSi Productions, Tënk | 2019 | 54' | 256 |
| KOWALSKI Julia | Anton, dans l'ombre | SCAM-Brouillon d'un rêve 2008 | Les Films du Balibari | 2010 | 52' | 130 |
| KOZAKIEWIEZ Guillaume | Après Icare (Titre film : Salto mortale) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2012 | Vivement lundi | 2014 | 94' | 283 |
| KOZAKIEWIEZ Guillaume, PASCHETTA Anne | Les Règles du jeu (Titre : Le Mètre et l'élève) | CNC-Avance sur recettes 2009 | Vivement lundi | 2012 | 95' | 291 |
| KOZLOV Vladimir | Gagarinland | SCAM-Brouillon d'un rêve 2009 | Docs du Nord | 2010 | 86' | 138 |
| LABAN-MATTEI Olivier, de CAZENOVE | Apnée | SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 | Cocottesminute Productions, France 3 Occitanie | 2019 | 52' | 273 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|------|------|------------|
| Baptiste | | | | | | |
| LACHAISE Joris | Ce qu'il reste de la folie | SCAM-Brouillon d'un rêve 2014 | Babel XII association, KS Visions | 2014 | 100' | 209 |
| LAGRAFEUILLE Léo | Wilfrid Animation (Titre : Wilfrid) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2019 CNC-Aide à l'écriture 2019 | Enfant sauvage Productions | 2020 | 55' | 211 |
| LAMAZOY Zoé | La Solitude de l'écuyère | SCAM-Brouillon d'un rêve 2018 | Lux for Films, France 3 Bretagne | 2021 | 52' | 267 |
| LARUE Sonia, SANCHEZ Audrey | On a toutes quelque chose de Célestine (Titre film : Travailleuses, travailleuses !) | CNC-Aide à l'écriture FAIA 2017 | Paris Brest Productions, Tébéo, KuB | 2018 | 54' | 270 |
| LAVIGNE Ginette | Avril : technique du putsch (Titre film : La nuit du coup d'Etat) | CNC-Aide à l'écriture 1999 | Les Films du village | 2001 | 57' | 72 |
| LAVIGNE Ginette | La belle journée | SCAM-Brouillon d'un rêve 2009 | Vivement lundi ! | 2010 | 67' | 135 |
| LE CRAS Tanguy, PASCHETTA Anne | Je ne veux pas être paysan | CNC-Aide à l'écriture FAIA 2017 SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 | Vivement lundi ! | 2018 | 52' | 275 |
| LEFEBVRE- QUENNELL Carine | Derrière nos masques | SCAM-Brouillon d'un rêve 2020 | Temps Noir, Rosa Normandie Films, LCP-Assemblée Nationale | 2021 | 60' | 212 |
| LEFEBVRE- QUENNELL Carine | Le boucher de la creuse (Titre film : La boucherie est à vendre) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2011 | Point du Jour | 2012 | 52' | 155 |
| LEFORT Mathilde, JAYET Martin | K18 (Titre : Eden Tribal) | CNC-Aide à l'écriture 2018 SCAM-Brouillon d'un rêve 2019 | Box Fish Productions France TV | 2020 | 52' | 243 244 |
| LE JALU Marie- Francine | Droit dans les yeux | SCAM-Brouillon d'un rêve 2016 | Des Films Nuit et Jour | 2020 | 76' | 240 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|---------------------|------|-----|-----|
| LEMESLE Bruno | La Goutte d'or, vivre ensemble | SCAM-Brouillon d'un rêve 2005 | Kilaohm Productions | 2010 | 57' | 133 |
| LESCOT Marie-Pascale | Sic transit (Titre film : Le mollet de la danseuse) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2006 | Senso films | 2009 | 51' | 114 |
| LEVARAY Jean-Pierre, RICORDEAU Rémy | Putain d'usine | CNC-Aide à l'écriture 2004 | Zarafa films | 2006 | 52 | 19 |
| LOEHR Elénore | Miel et magnésie | SCAM-Brouillon d'un rêve 2009 | Zeugma films | 2012 | 35' | 139 |
| LOIZILLON Christophe | Corpus / corpus | SCAM-Brouillon d'un rêve 2007 | Les Films du rat | 2008 | 28' | 117 |
| LOIZILLON Christophe | Homo / animal | SCAM-Brouillon d'un rêve 2007 | Les Films du rat | 2009 | 29' | 118 |
| LOIZILLON Christophe | Homo / vegetal | SCAM-Brouillon d'un rêve 2007 | Les Films du rat | 2011 | 25' | 119 |
| LOJKINE Boris | Nord Vietnam, la mémoire de la guerre (Titre film : Ceux qui restent) | CNC-Aide à l'écriture 2001 | Play Film | 2001 | 52' | 73 |
| LONCOL Joëlle, LONCOL Michèle | Itinéraire d'un enfant placé | CNC-Aide à l'écriture 1996 | Europe Images | 1998 | 60' | 34 |
| LONCOL Michèle, LONCOL Joëlle | Itinéraire d'un enfant placé | CNC-Aide à l'écriture 1996 | Europe Images | 1998 | 60' | 34 |
| LOUBIÈRE Thomas, RIVIÈRE Maud | Le Camp suspendu | SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 | VraiVrai Films | 2020 | 70' | 245 |
| LOURADOUR Maroussia | Sur la trace des parents sauvages | Bourse Défi Jeune 1999 | Réalis Films | 2000 | 48' | 35 |
| MANGIANTE Bernard | Sucre amer | CNC-Aide à l'écriture 1998 | Les films d'ici | 2000 | 90' | 38 |
| MARCAULT Nathalie | À la gauche du père | SCAM-Brouillon d'un rêve 2007 | Moviala Films | 2009 | 65' | 122 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|------|-------------------|-----|
| MARTIN Cilia | Le Panier | CNC-Aide à l'écriture FAIA 2017 | JLW | 2019 | 52' | 254 |
| MARTORANA Vincent | Loin de Veracruz | SCAM-Brouillon d'un rêve 2008 | Daï Films | 2008 | 54' | 127 |
| MARZIANO Anna | Au-delà de l'un | CNC-Aide à l'écriture 2014 | Spectre Productions, Joon Film, Phantom, Le Fresnoy, Zero One Film GmbH | 2017 | 53' | 213 |
| MASSART Guillaume | Le magasin | SCAM-Brouillon d'un rêve 2012 | Triptyque Films | 2013 | 26' | 162 |
| MASSART Guillaume, MITTERAND Adrien | Physiopolis (Titre film : Physiopolis IV) | CNC-FAIA 2011 | Triptyque Films | 2012 | 55' | 160 |
| MASSENET Sabine | La Ballade des migrants sans terre (Titre film : Je suis un marin) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 CNC-Aide à l'écriture 2015 | GREC – Groupe de recherche et d'essais cinématographiques | 2016 | 42' | 182 |
| MATHIÉ Raphaël | Là-haut perchés | SCAM-Brouillon d'un rêve 2016 | Sébastien Hussenot, La Luna Productions | 2021 | 107' | 252 |
| MATOS-ICHASO Nicolas | Incandescence des hyènes | CNC-Aide à l'écriture FAIA 2017 | La Fabrica Nocturna Cinéma | 2021 | 54' | 274 |
| MEES Jean-Baptiste | La Vie adulte | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 | Les Films du tambour de soie | 2016 | 56' | 185 |
| MEILLASSOUX Marc | Disparaître | CNC-Aide à l'écriture 2017 | LuFilms, ARTE G.E.I.E | 2021 | 80' 52' 42' | 232 |
| MENNEGUN Cyril | Le journal de Dominique | Franche-Comté – Aide à la production | Zadig Productions | 2006 | 54' | 96 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|---|---|--|--|------|---------------|------------|
| MERCURIOR Stéphane | Quelque chose des hommes | SCAM-Brouillon d'un rêve 2013 | Iskra | 2015 | 27' | 268 |
| MESSEEH Namir Abdel, PASCHETTA Anne, NAJEM Nathalie | La Vierge, les coptes et moi | CNC-Avance sur recettes 2009 | Oweda Films | 2012 | 95' | 290 |
| MIGNON Mathilde | Une étoile et moi | CNC-Aide à l'écriture 2000 | Production : Lapsus | 2001 | 59' | 91 |
| MILANO Hélène | Les roses noires | SCAM-Brouillon d'un rêve 2010 | Comic Strip production | 2012 | 52' | 149 |
| MINETTO Valérie, VARGAFTIG Cécile | Dans les jardins de mon père | SCAM-Brouillon d'un rêve 2006 | TS Productions | 2006 | 57' | 59 |
| MIRZOEVA G., CLER Jérôme, | La visite du maître de musique | CNC-Aide à l'écriture 1996 | Les Films de l'Observatoire | 1999 | 52' | 83 |
| MITTERAND Adrien, MASSART Guillaume | Physiopolis (Titre film : Physiopolis IV) | CNC-FAIA 2011 | Triptyque Films | 2012 | 55' | 160 |
| MONIER Lionel | Curriculum Mortis | CNC-FAIA 2009 | Wendigo Films | 2011 | 85' | 144 |
| MONNIER Damien | Paysage ordinaire | SCAM-Brouillon d'un rêve 2014 | L'Image d'après, Les Films de la pluie, Tébéo, TébéSud, TV Rennes 35 | 2019 | 86' et 56' | 216 |
| MOREL Olivier- François | Théâtres du rêve : Hélène Cixous (Titre film : Ever, rêver, Hélène Cixous) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2016 CNC-Aide à l'écriture FAIA 2016 | Zadig Productions | 2018 | 118' | 265 266 |
| MORIN Anne | Le Français est arrivé (Titre film : Mes toits et moi) | CNC-Aide à l'écriture 1999 | Movimento | 2003 | 60' | 39 |
| MORIN Anne, | Mamadou dans le tiroir | SCAM-Brouillon d'un rêve 2014 | Escalenta | 2021 | 90' | 210 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|---|--|---------------------------------|---|------|------|-----|
| URBACH Jean-Philippe | (Titre : Rififi dans le tiroir) | | | | | |
| MORSLY Hélène | Les hommes et l'étang | CNC-FAIA 2009 | Maremar | 2011 | 70' | 142 |
| MORTAGNE Patricia | Cet homme-là (est un mille-feuilles) | CNC-FAIA 2009 | Les Films d'ici | 2011 | 55' | 143 |
| MOUTOUT Corinne | Lieux d'une réconciliation (Titre film : Lettre de fin d'apartheid) | CNC-Aide à l'écriture 2000 | Senso Films & Les films d'Ici | 2007 | 85' | 74 |
| NAJEM Nathalie, MESSEEH Namir Abdel PASCHETTA Anne | La Vierge, les coptes et moi | CNC-Avance sur recettes 2009 | Oweda Films | 2012 | 95' | 290 |
| NGUYEN LONG Tuong Vi | Aux marches du palais | SCAM-Brouillon d'un rêve 2014 | Autoproduction | 2015 | 78' | 173 |
| NION Didier | 17 ans | CNC-Aide à l'écriture 2001 | Mille et Une Films | 2004 | 83' | 40 |
| OTERO Mariana | Histoire d'un secret | CNC-Avance sur recettes 2001 | Archipel 33 | 2003 | 90' | 41 |
| OTERO Mariana, PASCHETTA Anne | Le Courtil (Titre : À ciel ouvert) | CNC-Avance sur recettes 2012 | Archipel 33, Les Films du Fleuve | 2013 | 110' | 288 |
| OTT Manon, COHEN Grégory | Derriere les temples de l'inde moderne (Titre film : Narmada) | CNC-FAIA 2008 | TS Productions | 2012 | 46' | 125 |
| PAGANI Olivier | Patate et Cochon (Titre film : Les Indiens) | CNC-Aide à l'écriture FAIA 2017 | Supermouche Productions, Pictanovo, Vosges Télévision | 2020 | 60' | 249 |
| PASCHETTA Anne, DUVAL Olivier, GLEIZE | Bègue | CNC-Contribution financière | De Films en Aiguille, GoGoGo Films | 2019 | 35' | 292 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|--|---|--|---|------|------|-----|
| Delphine | | | | | | |
| PASCHETTA Anne, LE CRAS Tanguy | Je ne veux pas être paysan | CNC-Aide à l'écriture FAIA 2017 SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 | Vivement lundi ! | 2018 | 52' | 275 |
| PASCHETTA Anne, OTERO Mariana | Le Courtil (Titre : À ciel ouvert) | CNC-Avance sur recettes 2012 | Archipel 33, Les Films du Fleuve | 2013 | 110' | 288 |
| PASCHETTA Anne, MESSEEH Namir Abdel, NAJEM Nathalie | La Vierge, les coptes et moi | CNC-Avance sur recettes 2009 | Oweda Films | 2012 | 95' | 290 |
| PASCHETTA Anne, KOZAKIEWIEZ Guillaume | Le Règles du jeu (Titre : Le Mètre et l'élève) | CNC-Avance sur recettes 2009 | Vivement lundi | 2012 | 95' | 291 |
| PELLERIN Chris | L'Art est plein de nos cris mais l'habitude est une grande sourdine (Titre film : En attendant le déluge) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2019 | CVB, Productions associées Bruxelles | 2019 | 52' | 277 |
| PÉPIN Aude | Chantal Birman, la sage (femme) des banlieues (Titre : À la vie) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2019 | Jean-Baptiste Germain, Bootstrap Labal | 2019 | 78' | 190 |
| PERRIN Jérémy, ROBERT Hélène | Brise-lames | SCAM-Brouillon d'un rêve 2016 CNC-Aide à l'écriture 2017 | Jean-Baptiste Fribourg, Francis Forge, Elisabeth Pawlowski, Elsa Minisini, La Société des Apaches, Baldanders Films | 2019 | 68' | 217 |
| PICAVEZ Marc | African river (Titre : La Mer est mon | CNC-Aide à l'écriture 2013 | Les Films du Balibari, ARTE | 2015 | 82' | 230 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | royaume) | | France | | | |
|---|---|---|---|------|------------|------------|
| PONTALIER Natyvel | Sur le fil du Zénith | SCAM-Brouillon d'un rêve 2019 | Les Films du Bilboquet, Princesse M. Productions, TV5 Monde, Tënk, Néon rouge | 2021 | 55' | 255 |
| PORCILE François | Une histoire aussi vieille que moi | SCAM-Brouillon d'un rêve 2011 | François Porcile | 2011 | 30' | 158 |
| PORTON Jean- Loïc | Le monde de Nell | CNC-FAIA 2011 | Les Films d'ici | 2013 | 70' | 161 |
| PORTON Jean- Loïc | La Malenguelée (Titre film : Braddock america) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2009 | Program 33 | 2013 | 103' | 136 |
| POZZO DI BORGO Catherine | Les jeunes de Montrouge | CNC-Aide à l'écriture 1997 | Cauri Films | 1998 | 52' | 43 |
| PRESSMANN Frédérique | Cabanyal année zéro | CNC-Aide à l'écriture 2016 SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 | Entre2prises | 2018 | 133' | 219 220 |
| PUTOD Isabelle | L'exilé du temps | CNC-FAIA, CNC Contribution financière, SCAM-Brouillon d'un rêve | Les films de l'Aqueduc | 2016 | 30' | 180 |
| PUYBARET Véronique | Petit inventaire des sept filles Chevalier | SCAM-Brouillon d'un rêve 2005 | Grand Large productions | 2006 | 64' | 101 |
| QUINTANE Nathalie, CHAPOULIE Jean-Marc | Re-Re Méditerranée (Titre : La Mer du milieu) | CNC-Aide à l'écriture 2016 | Elsa Minisini, Elisabeth Pawlowski, Baldanders Films | 2019 | 73' | 207 |
| QUINTERO Guillermo | Homo Botanicus | SCAM-Brouillon d'un rêve 2016 | Roy Arida, Stank Casataràntula | 2018 | 88' 52' | 222 |
| SCHILTZ Anne, GRÉGOIRE | Ceux qui restent (Titre : Les Saisonniers) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2016 | Eklektik Productions, WIP, | 2019 | 93' | 284 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|---|--|---|---|------|-----|------------|
| Charlotte | | | RTBF | | | |
| REBOUILLON Laurence | Traversée 576 | SCAM-Brouillon d'un rêve 2011 | 529 Dragons | 2011 | 31' | 157 |
| RICHARD Chantal | Ce dont mon cœur a besoin | CNC-Aide à l'écriture 2013 SCAM-Brouillon d'un rêve 2014 | Arsenal Productions | 2016 | 76' | 196 197 |
| RICHMOND Joël | Après la traversée (Titre : Traverser) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2019 | Faissol Gonlonfin, VraiVrai Films, Les Films du Djabadjah, Dancing Dog Prodcutions, RTBF, TV5 Monde | | | |
| RICORDEAU Rémy | Les anges de la piste | SCAM-Brouillon d'un rêve 2006 | Zarafa Films | 2008 | 76' | 113 |
| RICORDEAU Rémy, LEVARAY Jean-Pierre | Putain d'usine | CNC-Aide à l'écriture 2004 | Zarafa films | 2006 | 52 | 19 |
| RIERA Thomas | Pêche, mon petit poney | SCAM-Brouillon d'un rêve 2011 | Calisto productions | 2012 | 42' | 156 |
| RIVIÈRE Maud, LOUBIÈRE Thomas | Le Camp suspendu | SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 | VraiVrai Films | 2020 | 70' | 245 |
| RIZZO Anne | La passerelle (Titre film : Renée gailhoustet et le projet d'ivry) | CNC-FAIA 2015 | Grabuge Atelier Multimédia | 2008 | 60' | 105 |
| ROBERT Hélène, PERRIN Jérémy | Brise-lames | SCAM-Brouillon d'un rêve 2016 CNC-Aide à l'écriture 2017 | Jean-Baptiste Fribourg, Francis Forge, Elisabeth Pawlowski, Elsa Minisini, La Société des Apaches, Baldanders Films | 2019 | 68' | 217 |
| ROIG Jean-Paul | Passage des Pyrénées | CNC-Aide à l'écriture 1999 | Yadé Films | 2000 | 59' | 44 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|-------------------------------------|------|-----|------------|
| ROTH Laurent | Une maison de famille | CNC-Contribution financière 2002 | Cauri Films | 2004 | 37' | 45 |
| ROUYRE Daniel | L'équipier | CNC-Aide à l'écriture 1999 | Les Films du Tambour de Soie | 2000 | 55' | 46 |
| SAÄL Michka | Les prisonniers de Beckett | CNC-Aide à l'écriture 1999 | ADR Productions | 2005 | 90' | 47 |
| SALVATORI-SINZ Axel | Les chebabs de Yarmouk | SCAM-Brouillon d'un rêve 2011 | Adalios | 2012 | 77' | 159 |
| SALZBERG Anna, AHOUDIG Mehdi | On ira à Neuilly inch'allah ! | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 | GREC | 2015 | 19' | 176 248 |
| SAMUEL Natacha | Pola a 27 ans | CNC-Aide à l'écriture 2001 | Production : Bizibi | 2002 | 52' | 77 |
| SANCHEZ Audrey, LARUE Sonia | On a toutes quelque chose de Célestine (Titre film : Travailleuses, travailleuses !) | CNC-Aide à l'écriture FAIA 2017 | Paris Brest Productions, Tébéo, KuB | 2018 | 54' | 270 |
| SANDOR Julie | 56 fois et encore | SCAM-Brouillon d'un rêve 2005 | Zeugma films | 2006 | 54' | 112 |
| SAUNOIS Isabelle | Ma mémoire d'Adrien | SCAM-Brouillon d'un rêve 2008 | Les films du Tamarin | 2010 | 57' | 128 |
| SAVOYE Frédéric, Wolimté | Mémoire entre deux rives | CNC-Aide à l'écriture 2001 | Mosaïque Films | 2002 | 90' | 78 |
| SCHARF Thierry | Port à l'anglais | SCAM-Brouillon d'un rêve 2009 | Le Miroir | 2010 | 66' | 137 |
| SCHLOMOF Jérôme | New York zéro zéro | CNC-Contribution financière 2005 | Paraiso Production | 2006 | 21' | 48 |
| SCULIER François | La main de Dieu (ou la queue du renard) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2008 | Cinédoc films | 2010 | 87' | 132 |
| SHAVIT Eden, VASSILAKIS Mélissa | En face d'Eden (Titre : En face) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 CNC-Aide à l'écriture 2017 | Les Batelières Productions | 2019 | 60' | 208 |
| SIBONI Julie | Paméla | SCAM-Brouillon d'un rêve 2014 | Pyramide Production | 2016 | 50' | 183 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|--------------------------|---|--|--|------|-----|------------|
| SIPP Thomas | En cet an là (Titre film : Hôtel Humboldt) | CNC-Aide à l'écriture 1997 | Archipel 33 | 1999 | 52' | 51 |
| SISSANI Fatima | La langue de zahra | SCAM-Brouillon d'un rêve 2010 | 24 Images Vidéogram productions | 2011 | 93' | 150 |
| SONDEREGGER Christian | Coby | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 CNC-Aide à l'écriture 2014 | Ciaofilm, Willow Films | 2017 | 77' | 191 192 |
| STADEROLI Silvia | Mon mur à moi | SCAM-Brouillon d'un rêve 2010 | Vivo Films | 2013 | 55' | 147 |
| SULLIVAN Corinne | Les vallées de l'autre côté (Titre film : Mutso, l'arrière pays) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2014 | Petit à petit production | 2014 | 50' | 167 |
| TABARI Ula | Enquête personnelle | CNC-Aide au développement : 2003 | ADR productions | 2005 | 90' | 52 |
| TERVONEN Taina | Parler avec les morts | SCAM-Brouillon d'un rêve 2016 CNC-Aide à l'écriture FAIA 2016 | Delphine Morel, TS Productions | 2020 | 67' | 280 281 |
| TESSON Bertrand | Harcèlement public | SCAM-Brouillon d'un rêve 2010 | Cinergie Productions | 2011 | 52' | 151 |
| THIRODE Pascale | Original en série (Titre film : Peinture fraîche) | CNC-Aide à l'écriture 2001 | Agat films | 2002 | 56' | 90 |
| THIRODE Pascale | L'île et la mère (Titre film : Acqua in bocca) | CNC-FAIA 2005 | 504 Productions | 2009 | 85' | 107 |
| THOMAS Christine | La ballade des jeunes hommes tristes | CNC-Aide au développement : 2002 | Les Films du Tambour de Soie | 2004 | 60' | 53 |
| TORTONE Matteo | Mother Lode | CNC-Aide à l'écriture 2015 | Wendigo Films, Malfé Films, C-Side Productions | 2020 | 90' | 236 |
| TRAON Louise | Peau d'ours | SCAM-Brouillon d'un rêve 2008 | Auto-production | 2009 | 43' | 131 |
| TRAON Louise | Les Gants blancs | SCAM-Brouillon d'un rêve 2010 | Novanima Productions | 2014 | 58' | 168 |
| TRÉFOUSSE Catherine | Moulinex libère la femme (Titre film : Sauf la lutte) | CNC-Aide à l'écriture 1998 | Lilith Production | 2002 | 52' | 54 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|---|---|---|---|------|-----|------------|
| TURA Laetitia, CROUZILLAT Hélène | Les Messagers | CNC-FAIA 2012 SCAM-Brouillon d'un rêve 2013 | The Kingdom | 2014 | 70' | 169 212 |
| UNGER Anja | Promenades entre chien et loup | CNC-Aide au développement : 2001 | Les Poissons volants | 2004 | 90' | 56 |
| UNGER Anja | La pensée vient en marchant | SCAM-Brouillon d'un rêve 2005 | Crescendo films | 2009 | 49' | 109 |
| URBACH Jean- Philippe, MORIN Anne | Mamadou dans le tiroir (Titre : Rififi dans le tiroir) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2014 | Escalenta | 2021 | 90' | 210 |
| VADEPIED Mathieu | L'histoire de Bruno | CNC-Aide à l'écriture 1999 | Artefilm | 2000 | 52' | 58 |
| VANMALLE Marius | Solid | SCAM-Brouillon d'un rêve 2021 | 13 Productions, France Télévisions | 2021 | 60' | 231 |
| VARGAFTIG Cécile, MINETTO Valérie | Dans les jardins de mon père | SCAM-Brouillon d'un rêve 2006 | TS Productions | 2006 | 57' | 59 |
| VASSELIN Harold | Gens des blés | CNC-Aide à l'écriture 2013 | Pays des Miroirs, Tell me films | 2017 | 78' | 285 |
| VASSILAKIS Mélissa, SHAVIT Eden | En face d'Eden (Titre : En face) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2017 CNC-Aide à l'écriture 2017 | Les Batelières Productions | 2019 | 60' | 208 |
| VÉRAY Laurent, DE SACY Agnès | L'héroïque cinématographe | CNC-Aide à l'écriture 1997 | Quark productions | 2003 | 50' | 79 |
| VERGNAULT Alexandra | Les années « Lire » | CNC-Aide à l'écriture 2001 | Lapili Films | 2000 | 52' | 92 |
| VERNIER Lucas | Ahlan Wa Sahlan | SCAM-Brouillon d'un rêve 2019 | L'Atelier Documentaire, Kanaldude | 2020 | 95' | 239 |
| VERNIER Lucas | Behind the yellow door | CNC-Aide à l'écriture FAIA 2013 | L'Atelier documentaire | 2015 | 83' | 264 |
| VILLIERS Clément | Le Congrès | SCAM-Brouillon d'un rêve 2019 | | 2021 | 33' | 198 |

Liste des dossiers d'écriture documentaire en consultation – classement par auteur·rice

| | | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|------|------|------------|
| VOISEUX Maxence | Le Crack | SCAM-Brouillon d'un rêve 2018 | Alter Ego Production, Guillaume Poulet, Les Docs du Nord, Wéo | 2019 | 54' | 229 |
| WEYMULLER Marc | La vie au loin | SCAM-Brouillon d'un rêve 2005 | Le Tempestaire | 2011 | 81' | 103 |
| WEYMULLER Marc | Little America | SCAM-Brouillon d'un rêve 2015 CNC-Aide à l'écriture 2015 | Le Tempestaire, L'Image d'après | 2019 | 110' | 237 238 |
| Wolimé, SAVOYE Frédéric | Mémoire entre deux rives | CNC-Aide à l'écriture 2001 | Mosaïque Films | 2002 | 90' | 78 |
| YACCELINI Alberto | L'expérience de Salladillo (Titre film : Ceux de saladillo) | CNC-Aide à l'écriture 2002 | Les Films à Lou | 2005 | 90' | 37 |
| YAZDANI Diako | Toutes les vies de Kojin | SCAM-Brouillon d'un rêve 2016 | L'Atelier documentaire | 2019 | 88' | 201 |
| ZILLERUELO Lorena | Bastian (Titre film : Je suis un garçon) | SCAM-Brouillon d'un rêve 2018 | Capicua Films, Minimum Moderne, France 3 Occitanie | 2021 | 52' | 250 |